

Рассмотрено
Руководитель МО
Л.П. Ильгузина /Л.П. Ильгузина/
Протокол № 1
от « 28 » 08 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
МБОУ «Гимназия
-интернат №34» НМР РТ
Н.В. Амирханова / Н.В. Амирханова/
от « 07 » 09 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия
-интернат №34» НМР РТ
Г.А. Ляхова / Г.А. Ляхова/
Приказ № 417
от « 07 » 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по дополнительному платному образовательному курсу
«Волшебный русский язык»
для 11 класса
Садыковой Оксаны Юрьевны,
учителя русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия-интернат №34» НМР РТ**

Пояснительная записка

Цели курса:

- углубление и систематизация знаний о принципах русской орфографии, пунктуации, синтаксиса;
- развитие коммуникативно-речевой культуры;
- расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся.

Задачи курса:

- закрепить и расширить знания учащихся об орфографических, пунктуационных и синтаксических нормах русского языка,
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование навыков работы с научно-популярной и справочной литературой, навыков самостоятельного сбора, анализа и классификации материала;
- развитие речевой культуры учащихся.

Актуальность выбора данного курса обусловлена тем, что учащимся необходимо максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями; данный курс позволяет уделить особое внимание работе орфографией, пунктуацией и грамматикой.

Программа рассчитана на два учебных года.

Планируемые результаты освоения курса

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Личностными результатами освоения курса являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Предметными результатами освоения курса.

В результате изучения курса выпускник должен научиться:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
 - системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
 - понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
 - компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
 - основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- уметь
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
 - разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
 - проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Содержание курса

Простое предложение (20 часов).

1. Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения. (2 часа)

Предложение с точки зрения его структуры (модели). Семантические признаки предложения. Понятие о предикативности как об основном признаке предложения. Коммуникативные признаки предложения. Понятие об актуальном членении и его текстообразующей функции. Роль порядка слов в определении структуры и семантики простого предложения. Типы русской интонации.

Предложение и словосочетание. Словосочетание и второстепенные члены предложения. Синтаксически нечленимые словосочетания в роли одного члена предложения.

Анализ лирического текста.

2. Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов

сказуемого. (2 часа)

Наличие предикативной основы – главный признак простого предложения. Особенности связи сказуемого с подлежащим. Трудные случаи определения сказуемого. Неглагольные связочные компоненты составных глагольных сказуемых. Типы именных связок. Сложное сказуемое. Приёмы определения сказуемых в трудных случаях. Тренировочные и исследовательские упражнения.

3. Трудные случаи определения составных сказуемых. (2 часа)

Анализ текстов, содержащих трудные случаи выделения составных глагольных и составных именных сказуемых. Анализ текста романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

4. Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами. (2 часа) Фразеологизмы разной структуры в роли главных членов предложения. Трудности работы с фразеологическими сочетаниями. Трудности работы со словосочетаниями первичного уровня фразеологизации (дал гудок – дал залп). Приёмы расчленения фразеологизованных членов предложения и компонентов свободных словосочетаний.

5. Состав простого предложения и тип речи (текста). Изучение семантики предложения как основы синтаксической синонимии. (2 часа)

Семантические типы простого предложения: бытийные (Москва), квалификативные (Москва – столица России), оценочные (Москва – красивый город; Красавица; Красота!), состояния (Красиво!), активного действия (Москва интенсивно строится; Пойдём в кино). Семантические типы простого предложения как основа для синтаксической синонимии. Связь семантических типов с описанием и повествованием. **Описание** оформляется предложениями бытийными, квалификативными, оценочными, состояниями. **Повествование** оформляется предложениями активного действия (двусоставными, односоставными определённо-личными, неопределённо-личными, инфинитивными). Анализ текстов разных типов.

6. Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство. (2 часа) Вопрос о полноте – неполноте структурной схемы предложения. Трудные случаи определения неполного предложения. Роль неполного предложения в художественном тексте. Эллиптические предложения. Виды неполных предложений, формирующих прерванный текст. Анализ прозаического и лирического текста.

7. Синтаксические средства создания прерывистого текста: неполные предложения, энтимемы разных видов. Именительный представления. Парцелляция. (2 часа)

Понятие об энтимеме как средстве выражения медитативного рассуждения в русской лирике и прозе. Энтимемы Нет и Да в произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова Ф.И. Тютчева. Отрыв члена предложения как экспрессивное средство. Роль именительного представления в художественном тексте. Роль парцелляции в художественном тексте. Парцелляция как черта индивидуального стиля. Лирика М. Цветаевой, И. Бродского.

8. Синкретичные второстепенные члены предложения. (2 часа)

Понятие о синкретизме (многозначности). Грамматические основы синкретизма. Смысловые и грамматические вопросы. Разновидности синкретичных определений и дополнений. Разновидности синкретичных обстоятельств. Понятие о переходности. Функциональные омонимы и их синтаксические функции.

Роль синкретизма в художественном тексте.

Инфинитив в роли главных и второстепенных членов предложения. Трудные случаи определения приложения.

9. Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство. (2 часа)

Система осложнения простого предложения. Полупредикативные и неполупредикативные обособленные члены предложения. Синонимия простых предложений с обособленными определениями и обстоятельствами и сложными предложениями. Функции разделительных и выделительных знаков препинания

Уточняющие и поясняющие члены предложения. Вводные и вставные компоненты, их художественная роль в тексте. Обращение как синтаксическое экспрессивное средство.

10. Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. (2 часа)

Сгущение однородных членов предложения в лирическом тексте как экспрессивное средство. Анализ стихотворений.

Сгущение обособленных определений и обстоятельств как экспрессивное средство. Анализ прозаических текстов.

Сложное предложение (12 часов).

11. Типология и анализ сложного предложения. (2 часа)

Система сложных союзных и бессоюзных предложений. Синонимия в системе сложных предложений. Синонимия в системе сложных и простых предложений. Роль союзов в типологии сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

12. Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными. (2 часа)

Трудные случаи типологии предложений. Предложения, содержащие однородные сказуемые разных типов. Предложения со сравнительными оборотами. Предложения, включающие подчинительный союз и одно сказуемое. Сложные предложения с частицами в связующей функции. Предложения, совмещающие признаки сочинения и подчинения.

13. Период как средство экспрессивного синтаксиса. (2 часа)

Понятие о периоде как экспрессивном синтаксическом средстве. разные структуры периода: многокомпонентное сложноподчинённое предложение с однородными препозитивными придаточными, простое предложение, осложнённое рядами однородных членов. Анализ лирики А.С. Пушкина, Н. Рубцова и т.д.

14. Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. (2 часа)

Трудности анализа многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. Понятие о смысловой части МСП и о ведущей связи в нём. Закономерности вычленения ведущей связи в многокомпонентном сложном предложении с разными типами связи. Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи как художественное средство в лирических и прозаических произведениях. «Онегинская строфа» как МСП.

15. Предложения с несобственно-прямой речью. (2 часа)

Понятие о несобственно-прямой речи как об одном из основных средств выражения многоплановости, многоголосия повествования в художественном тексте. Несобственно- прямая речь как средство самохарактеристики персонажа. Выделение авторской речи и речи персонажа в речевом потоке. Анализ отрывков из романа Л.И. Толстого «Война и МИР», Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

16. Принципы русской пунктуации. Авторские знаки. (2 часа)

Структурный и семантический принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания и систематизирование основных пунктуационных правил. Систематизация знаков препинания в простом предложении. Систематизация знаков препинания в сложном предложении.

Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания при цитатах. Варианты пунктуации.

Авторские знаки как один из способов актуализации, акцентирования смысловых фрагментов предложения. Авторские знаки как признак индивидуального стиля (лирика М.Цветаевой, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, И. Бродского и др.). авторские знаки препинания в прозаических произведениях.

Календарно-тематический план

Программа внеурочной деятельности «Волшебный русский язык» разработана для учащихся 11 классов и рассчитана на 1 час в неделю (32 недели в году), итого 32 ч.

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Простое предложение (20 часов).				
1.	Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения.	2	12.09.2023 19.09.2023	
2.	Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого.	2	26.09.2023 03.10.2023	
3.	Трудные случаи определения составных сказуемых.	2	10.10.2023 17.10.2023	
4.	Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами.	2	24.10.2023 07.11.2023	
5.	Состав простого предложения и тип речи (текста). Изучение семантики предложения как основа синтаксической синонимии.	2	14.11.2023 21.11.2023	
6.	Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство.	2	28.11.2023 05.12.2023	
7.	Синтаксические средства создания прерывистого текста: неполные предложения, энтимемы разных видов, переходы.	2	12.12.2023 19.12.2023	
8.	Синкретичные второстепенные члены предложения.	2	26.12.2023 16.01.2024	
9.	Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство.	2	23.01.2024 30.01.2024	
10.	Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса.	2	06.02.2024 13.02.2024	
Сложное предложение (14 часов).				
11.	Типология и анализ сложного предложения.	2	20.02.2024 27.02.2024	
12.	Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными.	2	05.03.2024 12.03.2024	
13.	Период как средство экспрессивного синтаксиса.	2	19.03.2024 02.04.2024	
14.	Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи.	2	09.04.2024 16.04.2024	
15.	Предложения с несобственно- прямой речью.	2	23.04.2024 30.04.2024	
16.	Принципы русской пунктуации. Авторские знаки.	2	07.05.2024 14.05.2024	
	Итого	32		